

# 2010年度 入試に出た本～中学受験編～

Dr.関塾 おすすめ読書 NO.1



『夏を拾いに』  
森浩美  
[詳細はこちら](#)



『思考の整理学』  
外山滋比古  
[詳細はこちら](#)



『今ここにいるぼくらは』  
川端裕人  
[詳細はこちら](#)



『ぼくたちはきつとすごい大人になる』  
有吉玉青  
[詳細はこちら](#)



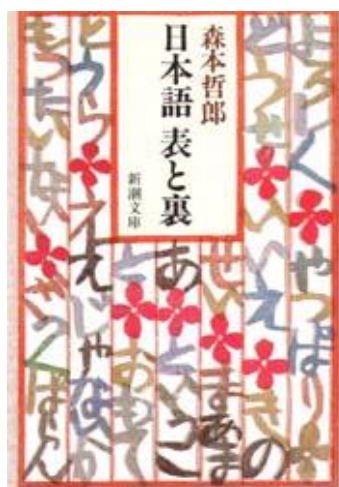
『泣けない魚たち』  
阿部夏丸  
[詳細はこちら](#)



『卵の緒』  
瀬尾まいこ  
[詳細はこちら](#)



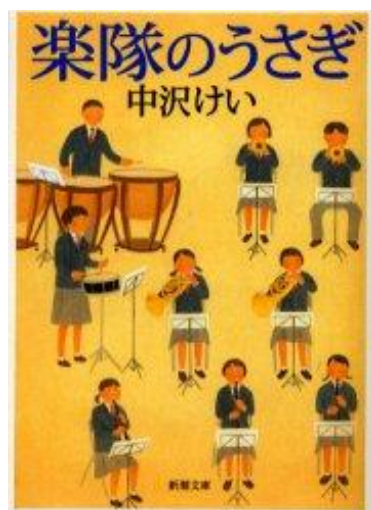
『あかね色の風』  
あさのあつこ  
[詳細はこちら](#)



『日本語 表と裏』  
森本哲郎  
[詳細はこちら](#)



『未来形の読書術』  
石原千秋  
[詳細はこちら](#)



『楽隊のうさぎ』  
中沢けい  
[詳細はこちら](#)



『日曜日の夕刊』  
重松清  
[詳細はこちら](#)



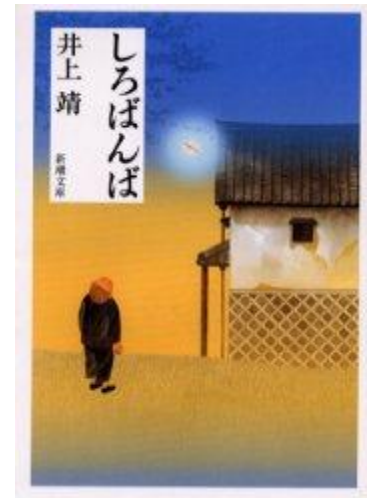
『DIVE!!』  
森絵都  
[詳細はこちら](#)



『しずかな日々』  
椰月美智子  
[詳細はこちら](#)



『黄色い目の魚』  
佐藤多佳子  
[詳細はこちら](#)



『しろばんば』  
井上靖  
[詳細はこちら](#)



『それでも脳はたくらむ』  
茂木健一郎  
[詳細はこちら](#)



『ハッピーノート』  
草野たき  
[詳細はこちら](#)



『夏の子どもたち』  
川島誠  
[詳細はこちら](#)



『白の鳥と黒の鳥』  
いしいしんじ  
[詳細はこちら](#)



『我、食に本気なり』  
ねじめ正一  
[詳細はこちら](#)



『四十一番の少年』  
井上ひさし  
[詳細はこちら](#)



『泣き虫ハアちゃん』  
河合隼雄  
[詳細はこちら](#)



『ななつのこ』  
加納朋子  
[詳細はこちら](#)



『Presents』  
角田光代  
[詳細はこちら](#)



『空をつかむまで』  
関口尚  
[詳細はこちら](#)



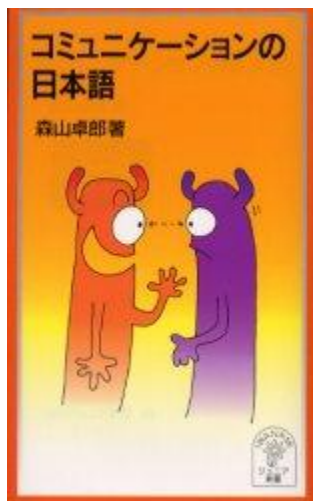
『食べるって何？食育の原点』  
原田信男  
[詳細はこちら](#)



『ペンギンの教え』  
小菅正夫  
[詳細はこちら](#)



『小学五年生』  
重松清  
[詳細はこちら](#)



『コミュニケーションの日本語』  
森山卓郎  
[詳細はこちら](#)



『父の詫び状』  
向田邦子  
[詳細はこちら](#)



『つめたいよるに』  
江國香織  
[詳細はこちら](#)



『脳は直感している』  
佐々木正悟  
[詳細はこちら](#)



『一瞬の風になれ』  
佐藤多佳子  
[詳細はこちら](#)



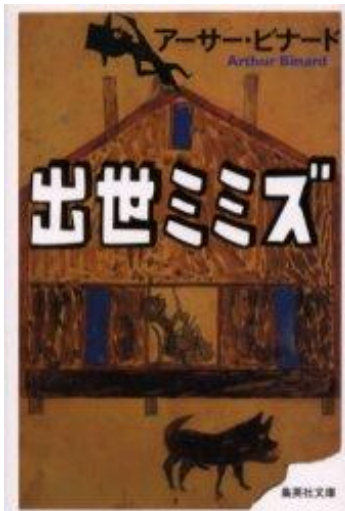
『母は猛スピードで』  
中嶋有  
[詳細はこちら](#)



『美しいをさがす旅にしよう』  
田中真知  
[詳細はこちら](#)



『ふしぎなことば ことばのふしぎ』  
池上嘉彦  
[詳細はこちら](#)



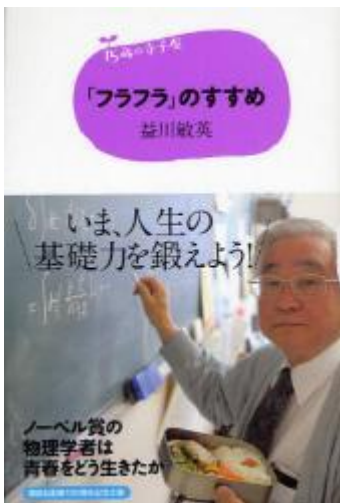
『出せミミズ』  
アーサー・ビナード  
[詳細はこちら](#)



『たまごを持つように』  
まはら三桃  
[詳細はこちら](#)



『ウメ子』  
阿川佐和子  
[詳細はこちら](#)



『「フラフラ」にすすめ』  
益川敏英  
[詳細はこちら](#)



『光の帝国』  
恩田陸  
[詳細はこちら](#)



『自転車少年記』  
竹内真  
[詳細はこちら](#)



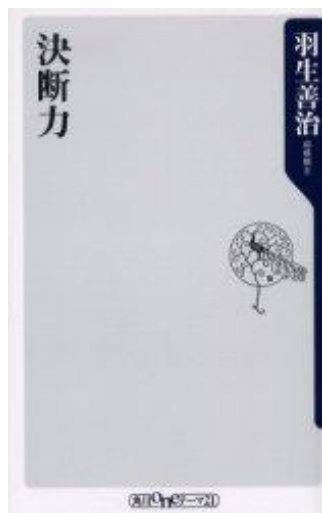
『いま、働くということ』  
大庭健  
[詳細はこちら](#)



『少年時代』  
池永陽  
[詳細はこちら](#)



『ペパーミントの小さな魔法』  
あんびるやすこ  
[詳細はこちら](#)



『決断力』  
羽生善治  
[詳細はこちら](#)



『ひつつき虫』  
杉本秀太郎  
[詳細はこちら](#)



『幸福な食卓』  
瀬尾まいこ  
[詳細はこちら](#)





『夏のとびら』  
泉啓子  
[詳細はこちら](#)



『少女パレアナ』  
エレナ・ポーター  
[詳細はこちら](#)



『14歳からの哲学』  
池田晶子  
[詳細はこちら](#)



『若いうちに読みたい太宰治』  
齋藤孝  
[詳細はこちら](#)



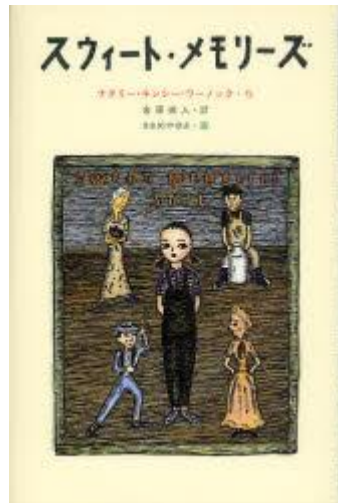
『月の砂漠をさばさばと』  
北村薫  
[詳細はこちら](#)



『地球温暖化後の社会』  
瀧澤美奈子  
[詳細はこちら](#)



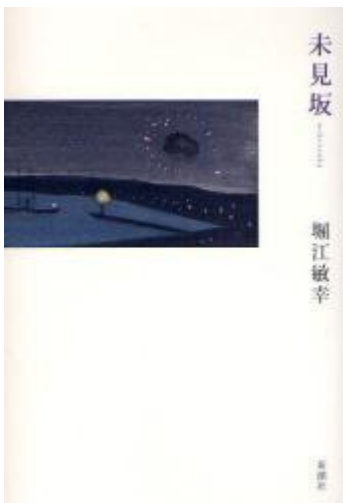
『感じない子どもころを扱えない大人』  
巖岩奈々  
[詳細はこちら](#)



『スウィート・メモリーズ』  
ナタリー・キンシー・ワーノック  
[詳細はこちら](#)



『松風の門』  
山本周五郎  
[詳細はこちら](#)



『未見坂』  
堀江敏幸  
[詳細はこちら](#)



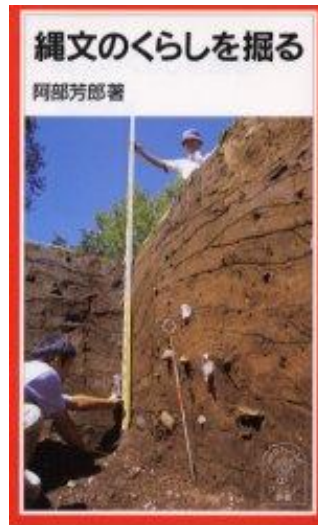
『武士道セブンスター』  
誉田哲也  
[詳細はこちら](#)



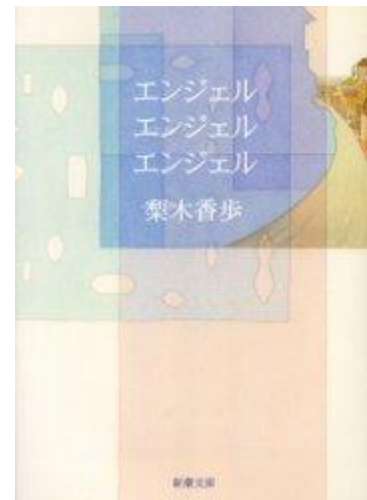
『氷の海のガレオン』  
木地雅映子  
[詳細はこちら](#)



『国語の時間』  
竹西寛子  
[詳細はこちら](#)



『縄文のくらしを掘る』  
阿部芳郎  
[詳細はこちら](#)



『エンジェル エンジェル エンジェル』  
梨木香歩  
[詳細はこちら](#)



『「赤毛のアン」に学ぶ幸福になる方法』  
茂木健一郎  
[詳細はこちら](#)



『夏の庭』  
湯本香樹実  
[詳細はこちら](#)



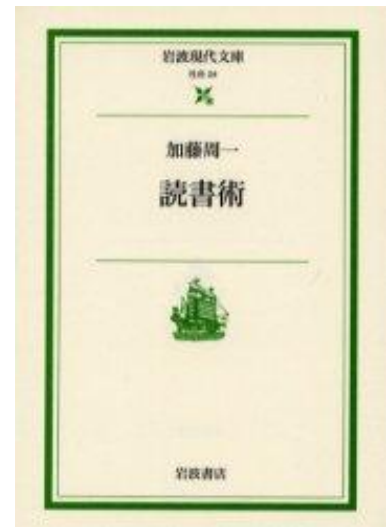
『異文化のなかの日本人』  
渡辺文夫  
[詳細はこちら](#)



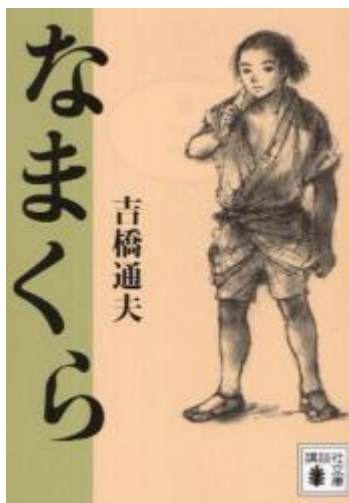
『小学生日記』  
華恵(hanae)  
[詳細はこちら](#)



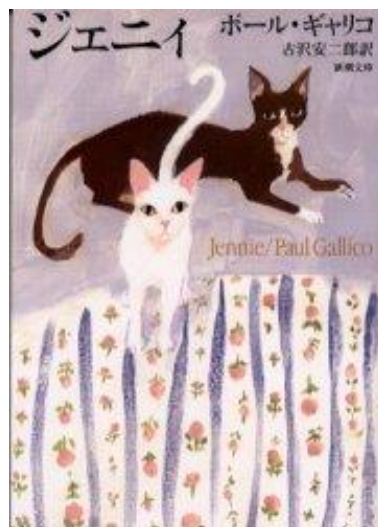
『ボクシング・デイ』  
榎崎茜  
[詳細はこちら](#)



『読書術』  
加藤周一  
[詳細はこちら](#)



『なまくら』  
吉崎通夫  
[詳細はこちら](#)



『ジェニイ』  
ポール・ギャリコ  
[詳細はこちら](#)



『こころの処方箋』  
河合隼雄  
[詳細はこちら](#)



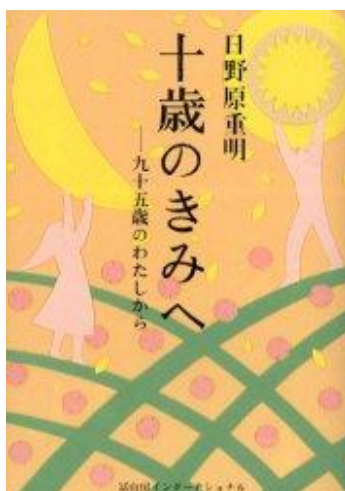
『日本の村・海をひらいた人々』  
宮本常一  
[詳細はこちら](#)



『ぼくらは海へ』  
那須正幹  
[詳細はこちら](#)



『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』  
内山節  
[詳細はこちら](#)



『十歳のきみへ 九十五歳のわたしから』  
日野原重明  
[詳細はこちら](#)



『サナギの見る夢』  
如月かずさ  
[詳細はこちら](#)



『夜の朝顔』  
豊島ミホ  
[詳細はこちら](#)



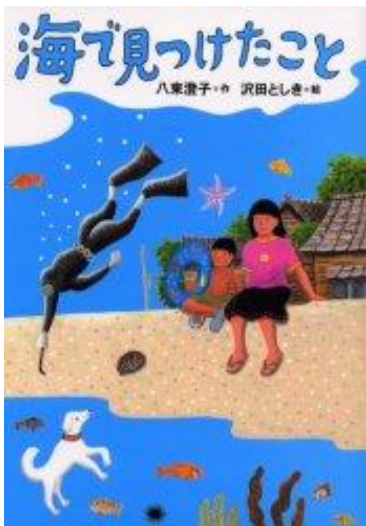
『春の数えかた』  
日高敏隆  
[詳細はこちら](#)



『富士山を汚すのは誰か』  
野口健  
[詳細はこちら](#)



『〈聞く力〉を鍛える』  
伊藤進  
[詳細はこちら](#)



『海で見つけたこと』  
八束澄子  
[詳細はこちら](#)



『身近な雑草のゆかいな生き方』  
稲垣栄洋  
[詳細はこちら](#)



『十二歳』  
椰月美智子  
[詳細はこちら](#)



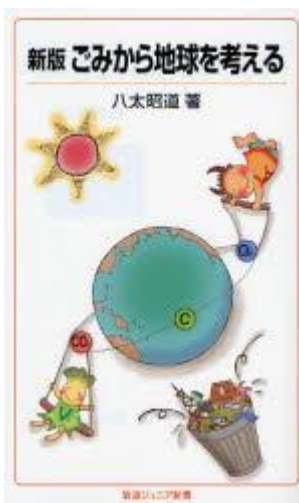
『先生はえらい』  
内田樹  
[詳細はこちら](#)



『30%の幸せ』  
内海隆一郎  
[詳細はこちら](#)



『ロードムービー』  
辻村深月  
[詳細はこちら](#)



『ごみから地球を考える』  
八太昭道  
[詳細はこちら](#)



『失敗学のすすめ』  
畑村洋太郎  
[詳細はこちら](#)



『わかりやすく伝える技術』  
池上彰  
[詳細はこちら](#)



『あの人と和解する 仲直りの心理学』  
井上孝代  
[詳細はこちら](#)



『膝小僧の神様』  
群ようこ  
[詳細はこちら](#)



『牛をつないだつばきの木』  
新美南吉  
[詳細はこちら](#)



『ゾウの鼻はなぜ長い  
動物の不思議31』  
加藤由子  
[詳細はこちら](#)



『少年譜』  
伊集院静  
[詳細はこちら](#)

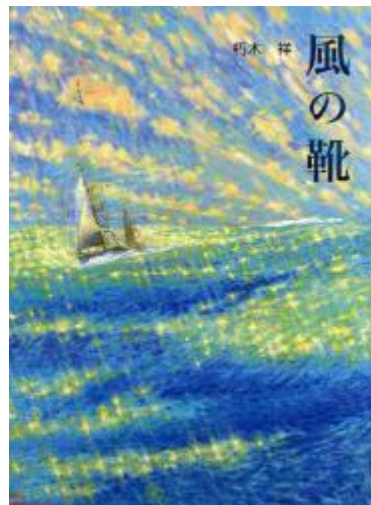


『子どもと自然』  
河合雅雄  
[詳細はこちら](#)





『自然はそんなにヤワじゃない  
誤解だらけの生態系』  
花里孝幸  
[詳細はこちら](#)



『風の靴』  
朽木祥  
[詳細はこちら](#)



『サンタ・エクスプレス』  
重松清  
[詳細はこちら](#)



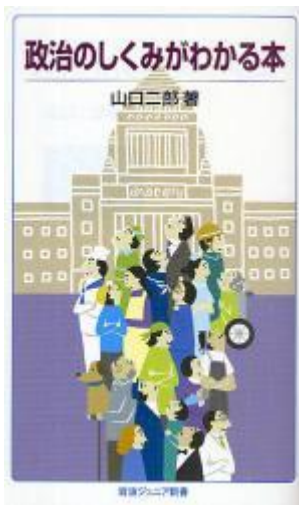
『日本の曖昧力』  
呉善花  
[詳細はこちら](#)



『マイマイ新子』  
高樹のぶ子  
[詳細はこちら](#)



『議論のルールブック』  
岩田宗之  
[詳細はこちら](#)



『政治のしくみがわかる本』  
山口二郎  
[詳細はこちら](#)



『行儀よくしろ』  
清水義範  
[詳細はこちら](#)



『きのうの神さま』  
西川美和  
[詳細はこちら](#)



『小石川の家』  
青木玉  
[詳細はこちら](#)



『架空の球を追う』  
森絵都  
[詳細はこちら](#)



『はじめの哲学』  
三好由紀彦  
[詳細はこちら](#)



『4TEEN』  
石田衣良  
[詳細はこちら](#)



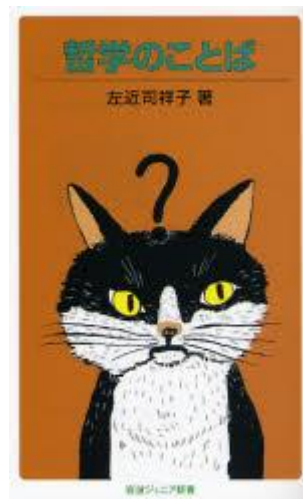
『平和ってなんだろう』  
足立力也  
[詳細はこちら](#)



『生態系ってなに? 生きものたちの  
意外な連鎖』  
江崎保男  
[詳細はこちら](#)



『ふるさと隅田川』  
幸田文  
[詳細はこちら](#)



『哲学のことば』  
左近司祥子  
[詳細はこちら](#)



『背中の記憶』  
長島有里枝  
[詳細はこちら](#)



『読書からはじまる』  
長田 弘  
[詳細はこちら](#)



『うさぎとトランペット』  
中沢 けい  
[詳細はこちら](#)



『鳥のように、川のように  
森の鉄人アユトンとの旅』  
長倉洋海  
[詳細はこちら](#)



『ミーナの行進』  
小川洋子  
[詳細はこちら](#)



『植物のころ』  
塚谷裕一  
[詳細はこちら](#)



『ミッキーマウスの憂鬱』  
松岡圭祐  
[詳細はこちら](#)



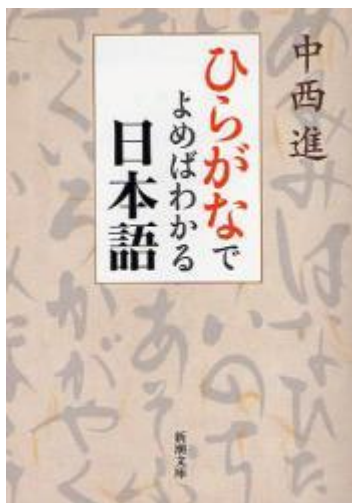
『ほんとはこわい  
「やさしさ社会」』  
森真一  
[詳細はこちら](#)



『目玉の学校』  
赤瀬川原平  
[詳細はこちら](#)



『約束』  
石田衣良  
[詳細はこちら](#)



『ひらがなでよめばわかる  
日本語』  
中西進  
[詳細はこちら](#)



『また、あした』  
田村理江  
[詳細はこちら](#)



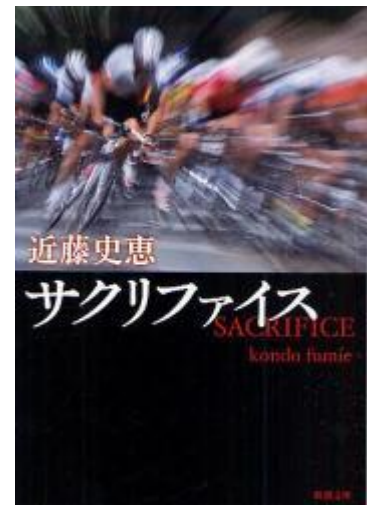
『どんとこい、貧困！』  
湯浅誠  
[詳細はこちら](#)



『明日につづくリズム』  
八束澄子  
[詳細はこちら](#)



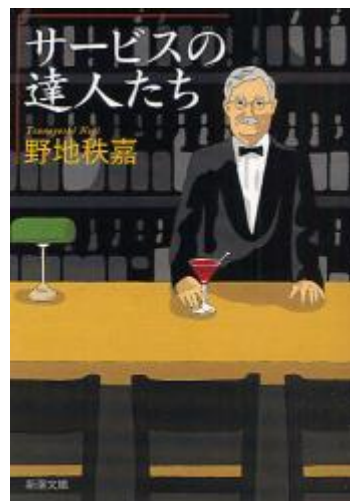
『ひらめき脳』  
茂木健一郎  
[詳細はこちら](#)



『サクリファイス』  
近藤史恵  
[詳細はこちら](#)



『日本語教のすすめ』  
鈴木孝夫  
[詳細はこちら](#)



『サービスの達人たち』  
野地秩嘉  
[詳細はこちら](#)



『サンネンイチゴ』  
笹生陽子  
[詳細はこちら](#)



『木のこぼ 森のこぼ』  
高田宏  
[詳細はこちら](#)



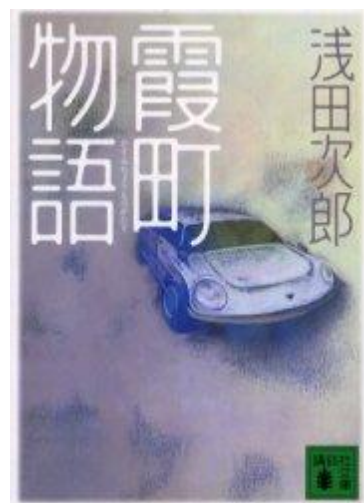
『遠別少年 13のストーリーズ』  
坂川栄治  
[詳細はこちら](#)



『生命と食』  
福岡伸一  
[詳細はこちら](#)



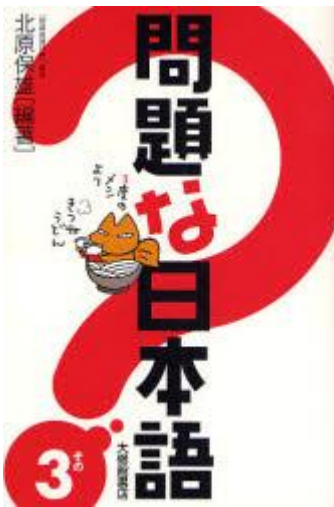
『セミたちと温暖化』  
日高敏隆  
[詳細はこちら](#)



『霞町物語』  
浅田次郎  
[詳細はこちら](#)



『「空気」と「世間」』  
鴻上尚史  
[詳細はこちら](#)



『問題な日本語 その3』

北原保雄

[詳細はこちら](#)



『山の郵便配達』

彭見明

[詳細はこちら](#)



『中学生からの哲学「超」入門』

自分の意思を持つということ』

竹田青嗣

[詳細はこちら](#)



『ひかりのあめふるしま屋久島』

田ロランディ

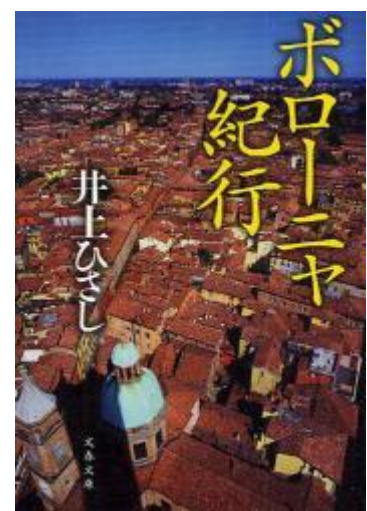
[詳細はこちら](#)



『りかさん』

梨木香歩

[詳細はこちら](#)



『ボローニャ紀行』

井上ひさし

[詳細はこちら](#)





『おはようからおやすみまでの科学』  
佐倉統・古田ゆかり  
[詳細はこちら](#)



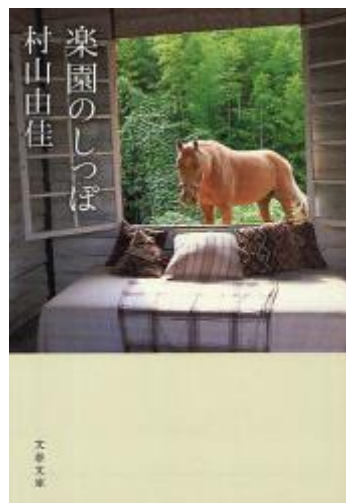
『再生』  
石田衣良  
[詳細はこちら](#)



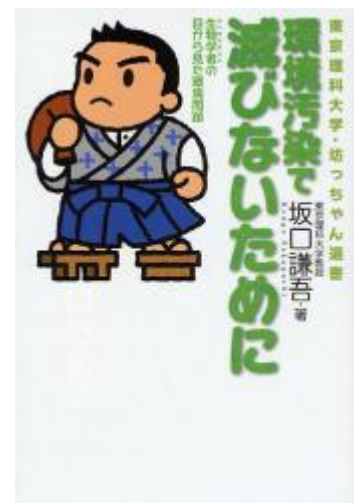
『死なないでいる理由』  
鷺田清一  
[詳細はこちら](#)



『そっと耳を澄ませば』  
三宮麻由子  
[詳細はこちら](#)



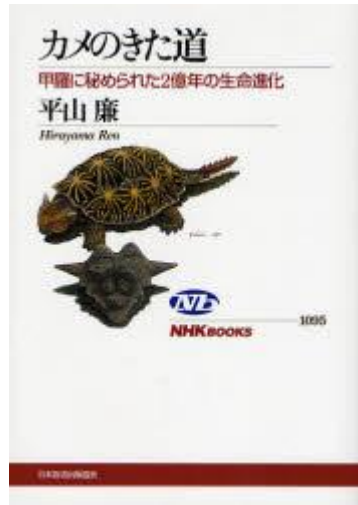
『楽園のしっぽ』  
村山由佳  
[詳細はこちら](#)



『環境汚染で滅びないために  
生物学者の目から見た環境問題』  
坂口謙吾  
[詳細はこちら](#)



『スローフードな日本』  
島村菜津  
[詳細はこちら](#)



『カメのきた道 甲羅に秘められた2億年の生命進化』  
平山廉  
[詳細はこちら](#)



『生き物を飼うということ』  
木村義志  
[詳細はこちら](#)



『じぶん・この不思議な存在』  
鷺田清一  
[詳細はこちら](#)



『ユウキ』  
伊藤遊  
[詳細はこちら](#)



『螢川』  
宮本輝  
[詳細はこちら](#)



『人間関係 理解と誤解』  
加藤秀俊  
[詳細はこちら](#)



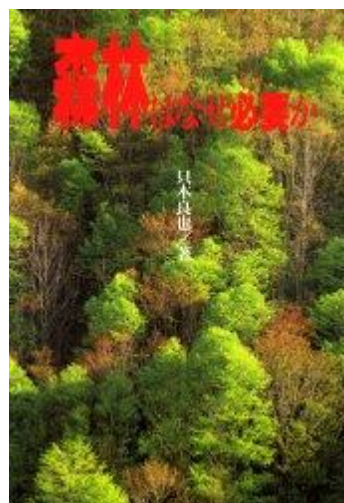
『宮大工の人育て』  
菊池恭二  
[詳細はこちら](#)



『キップをなくして』  
池澤夏樹  
[詳細はこちら](#)



『はてしなき追跡』  
ゲイリー・ポールセン  
[詳細はこちら](#)



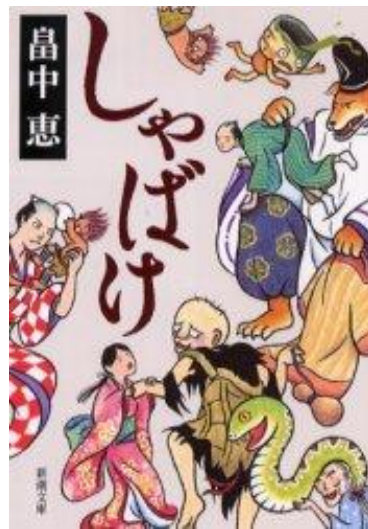
『森林はなぜ必要か』  
只木良也  
[詳細はこちら](#)



『ぼくのメジャースプーン』  
辻村深月  
[詳細はこちら](#)



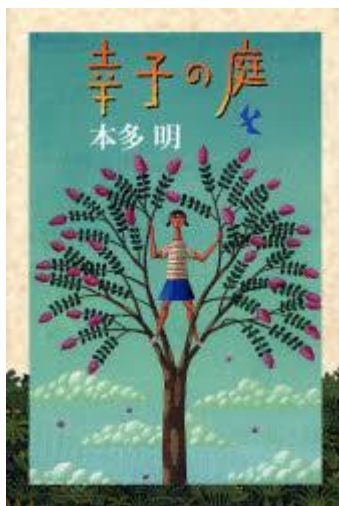
『コスモスの影にはいつも誰かが隠れている』  
藤原新也  
[詳細はこちら](#)



『しゃばけ』  
畠中恵  
[詳細はこちら](#)



『日本語のコツ』  
中村明  
[詳細はこちら](#)



『幸子の庭』  
本多明  
[詳細はこちら](#)



『途方に暮れて、人生論』  
保坂和志  
[詳細はこちら](#)



『地球をこわさない生き方の本』  
植田劭  
[詳細はこちら](#)



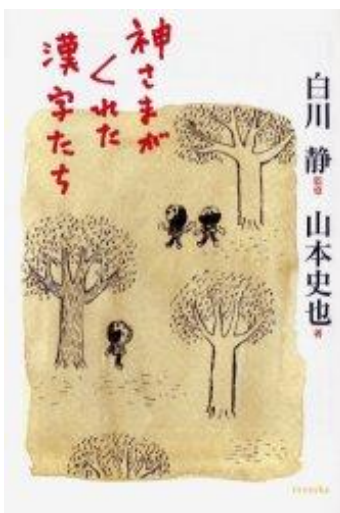
『働くって何だ 30のアドバイス』  
森清  
[詳細はこちら](#)



『ゆっくりさよならをとねえる』  
川上弘美  
[詳細はこちら](#)



『子どもが道草できるまちづくり』  
仙田満・上岡直見  
[詳細はこちら](#)



『神さまがくれた漢字たち』  
山本史也  
[詳細はこちら](#)



『雨の動物園』  
舟崎克彦  
[詳細はこちら](#)



『戦後教育で失われたもの』  
森口朗  
[詳細はこちら](#)



『リンゴが教えてくれたこと』  
木村秋則  
[詳細はこちら](#)



『噛みきれない想い』  
鷹田清一  
[詳細はこちら](#)



『星月夜の夢がたり』  
光原百合  
[詳細はこちら](#)



『遺跡が語る日本人の暮らし』  
佐原真  
[詳細はこちら](#)



『川の光』  
松浦寿輝  
[詳細はこちら](#)



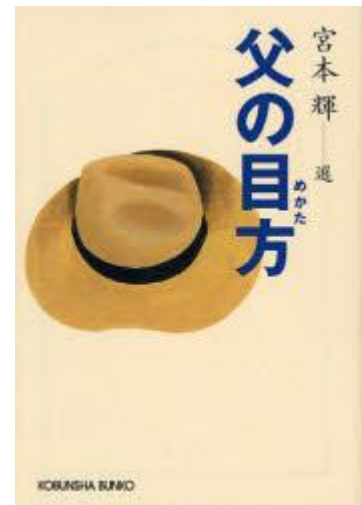
『自由をつくる 自在に生きる』  
森博嗣  
[詳細はこちら](#)



『美しい日本の身体』  
矢田部英正  
[詳細はこちら](#)



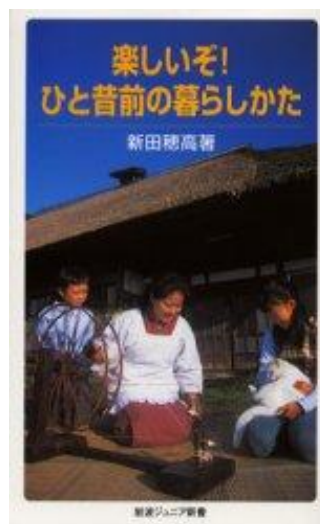
『食堂かたつむり』  
小川系  
[詳細はこちら](#)



『父の目方』  
宮本輝  
[詳細はこちら](#)



『オノマトペがあるから日本語は  
楽しい』  
小野正弘  
[詳細はこちら](#)



『楽しいぞ！ひと昔前の  
暮らしかた』  
新田穂高  
[詳細はこちら](#)



『永遠の出口』  
森絵都  
[詳細はこちら](#)