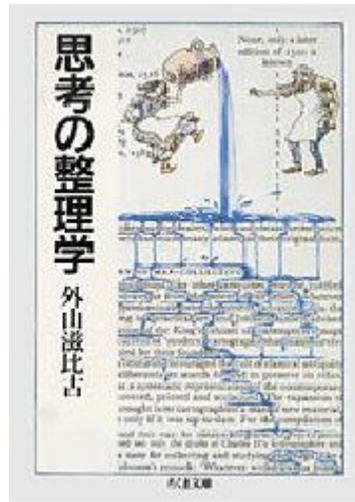


2010年度 入試に出た本～中学受験編～

Dr.関塾 おすすめ読書 NO.1



『夏を拾いに』
森浩美
[詳細はこちら](#)



『思考の整理学』
外山滋比古
[詳細はこちら](#)



『今ここにいるぼくらは』
川端裕人
[詳細はこちら](#)



『ぼくたちはきつとすごい
大人になる』
有吉玉青
[詳細はこちら](#)



『泣けない魚たち』
阿部夏丸
[詳細はこちら](#)



『卵の緒』
瀬尾まいこ
[詳細はこちら](#)



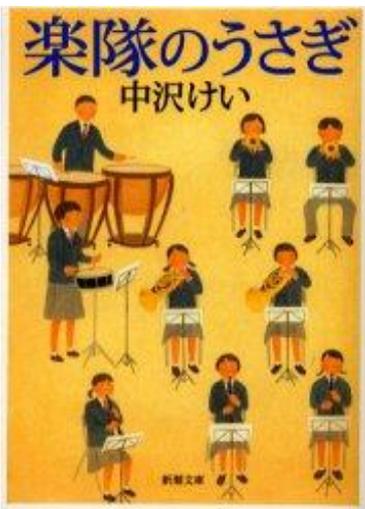
『あかね色の風』
あさのあつこ
[詳細はこちら](#)



『日本語 表と裏』
森本哲郎
[詳細はこちら](#)



『未来形の読書術』
石原千秋
[詳細はこちら](#)



『楽隊のうさぎ』
中沢けい
[詳細はこちら](#)



『日曜日の夕刊』
重松清
[詳細はこちら](#)



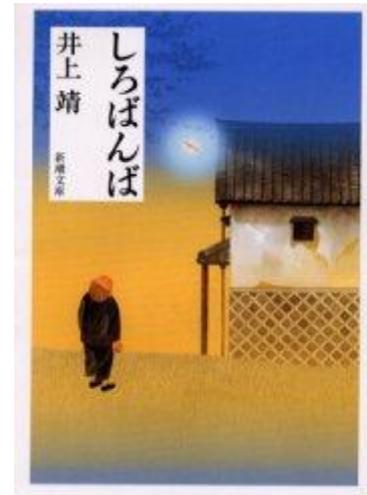
『DIVE!!』
森絵都
[詳細はこちら](#)



『しずかな日々』
椰月美智子
[詳細はこちら](#)



『黄色い目の魚』
佐藤多佳子
[詳細はこちら](#)



『しろばんば』
井上靖
[詳細はこちら](#)



『それでも脳はたくらむ』
茂木健一郎
[詳細はこちら](#)



『ハッピーノート』
草野たき
[詳細はこちら](#)



『夏の子どもたち』
川島誠
[詳細はこちら](#)



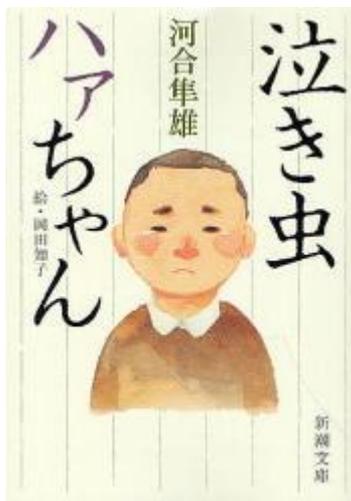
『白の鳥と黒の鳥』
いしいしんじ
[詳細はこちら](#)



『我、食に本気なり』
ねじめ正一
[詳細はこちら](#)



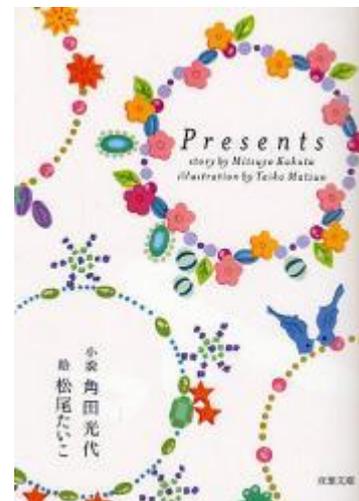
『四十一番の少年』
井上ひさし
[詳細はこちら](#)



『泣き虫ハアちゃん』
河合隼雄
[詳細はこちら](#)



『ななつのこ』
加納朋子
[詳細はこちら](#)



『Presents』
角田光代
[詳細はこちら](#)



『空をつかむまで』
関口尚
[詳細はこちら](#)



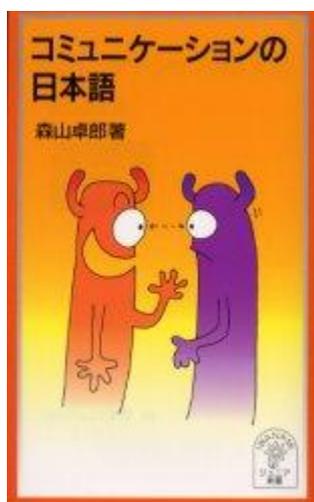
『食べるって何？食育の原点』
原田信男
[詳細はこちら](#)



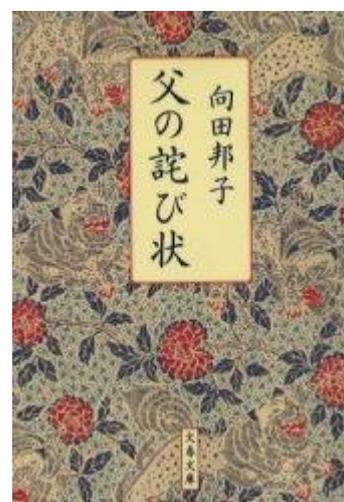
『ペンギンの教え』
小菅正夫
[詳細はこちら](#)



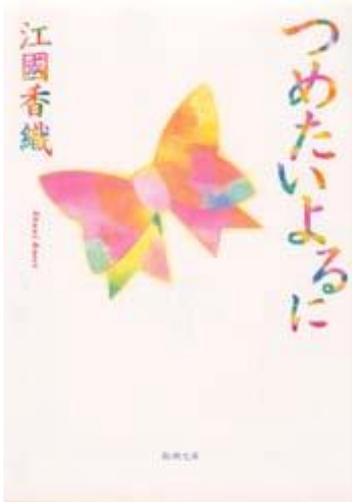
『小学五年生』
重松清
[詳細はこちら](#)



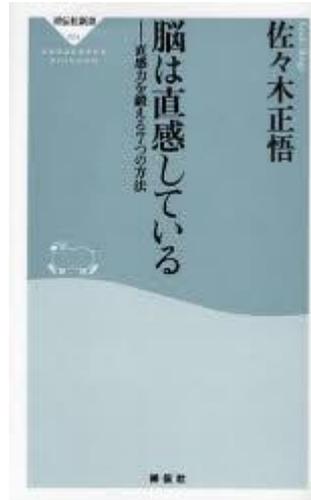
『コミュニケーションの日本語』
森山卓郎
[詳細はこちら](#)



『父の詫び状』
向田邦子
[詳細はこちら](#)



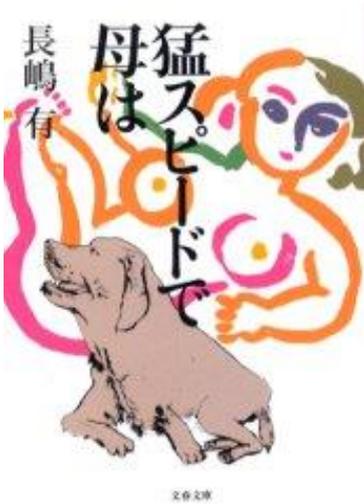
『つめたいよるに』
江國香織
[詳細はこちら](#)



『脳は直感している』
佐々木正悟
[詳細はこちら](#)



『一瞬の風になれ』
佐藤多佳子
[詳細はこちら](#)



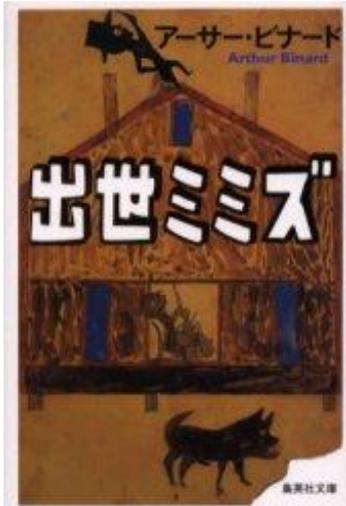
『猛スピードで母は』
中嶋有
[詳細はこちら](#)



『美しいをさがす旅にしよう』
田中真知
[詳細はこちら](#)



『ふしぎなことば ことばのふしぎ』
池上嘉彦
[詳細はこちら](#)



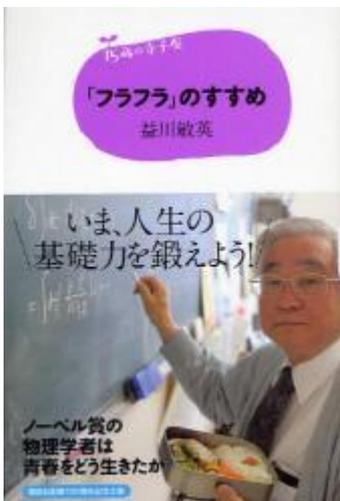
『出せミミズ』
アーサー・ビナード
[詳細はこちら](#)



『たまごを持つように』
まはら三桃
[詳細はこちら](#)



『ウメ子』
阿川佐和子
[詳細はこちら](#)



『「フラフラ」にすすめ』
益川敏英
[詳細はこちら](#)



『光の帝国』
恩田陸
[詳細はこちら](#)



『自転車少年記』
竹内真
[詳細はこちら](#)



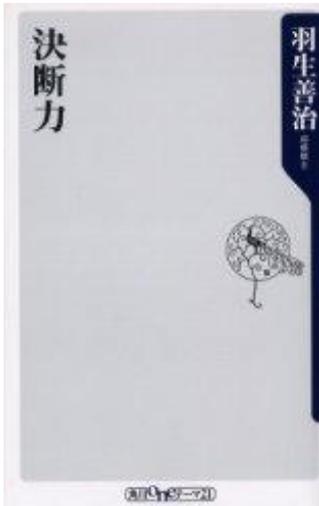
『いま、働くということ』
大庭健
[詳細はこちら](#)



『少年時代』
池永陽
[詳細はこちら](#)



『ペパーミントの小さな魔法』
あんびるやすこ
[詳細はこちら](#)



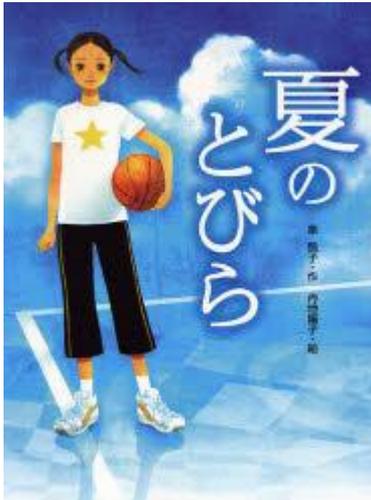
『決断力』
羽生善治
[詳細はこちら](#)



『ひつつき虫』
杉本秀太郎
[詳細はこちら](#)



『幸福な食卓』
瀬尾まいこ
[詳細はこちら](#)



『夏のとびら』
泉啓子
[詳細はこちら](#)



『少女パレアナ』
エレナ・ポーター
[詳細はこちら](#)



『14歳からの哲学』
池田晶子
[詳細はこちら](#)



『若いうちに読みたい太宰治』
齋藤孝
[詳細はこちら](#)



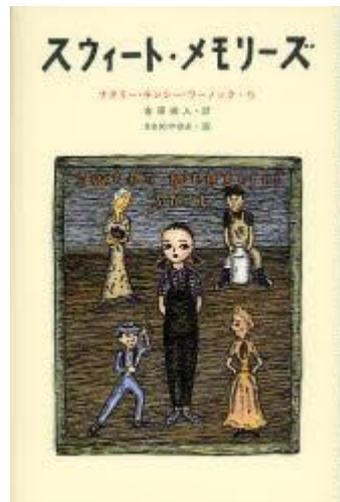
『月の砂漠をさばさばと』
北村薫
[詳細はこちら](#)



『地球温暖化後の社会』
瀧澤美奈子
[詳細はこちら](#)



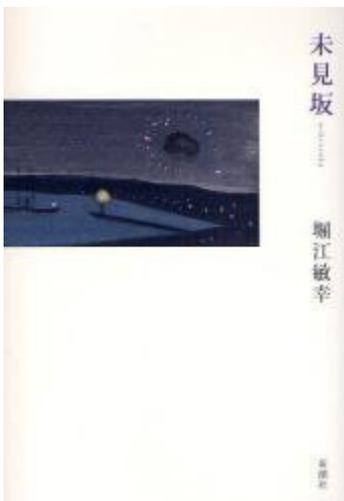
『感じない子どもころを扱えない大人』
巖岩奈々
[詳細はこちら](#)



『スウィート・メモリーズ』
ナタリー・キンシー・ワーノック
[詳細はこちら](#)



『松風の門』
山本周五郎
[詳細はこちら](#)



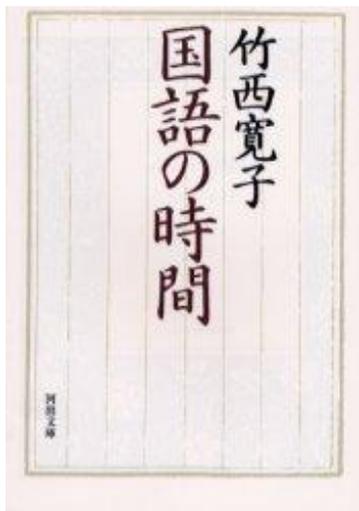
『未見坂』
堀江敏幸
[詳細はこちら](#)



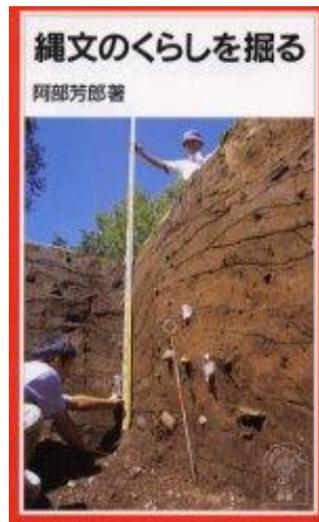
『武士道セブンスター』
誉田哲也
[詳細はこちら](#)



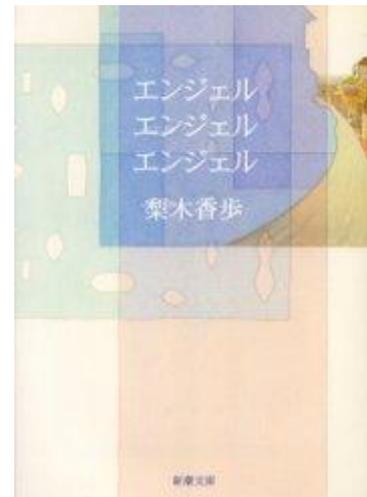
『氷の海のガレオン』
木地雅映子
[詳細はこちら](#)



『国語の時間』
竹西寛子
[詳細はこちら](#)



『縄文のくらしを掘る』
阿部芳郎
[詳細はこちら](#)



『エンジェル エンジェル エンジェル』
梨木香歩
[詳細はこちら](#)



『「赤毛のアン」に学ぶ幸福になる方法』
茂木健一郎
[詳細はこちら](#)



『夏の庭』
湯本香樹実
[詳細はこちら](#)



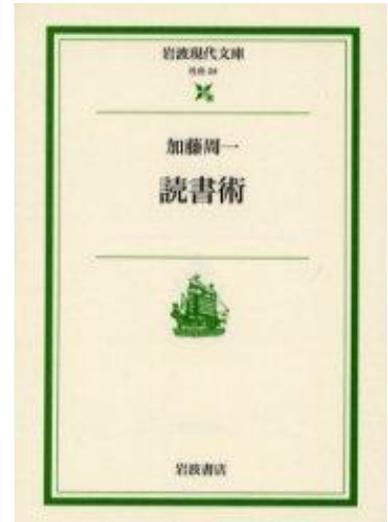
『異文化のなかの日本人』
渡辺文夫
[詳細はこちら](#)



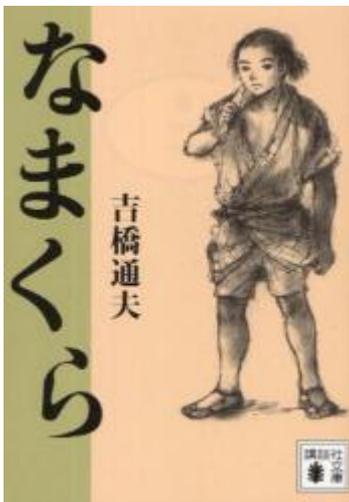
『小学生日記』
華恵(hanae)
[詳細はこちら](#)



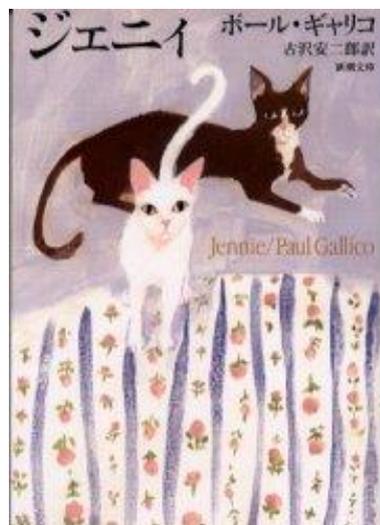
『ボクシング・デイ』
榎崎茜
[詳細はこちら](#)



『読書術』
加藤周一
[詳細はこちら](#)



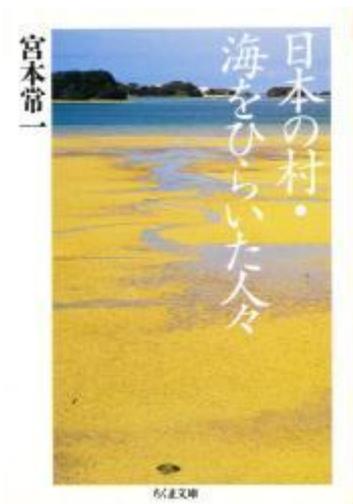
『なまくら』
吉崎通夫
[詳細はこちら](#)



『ジェニイ』
ポール・ギャリコ
[詳細はこちら](#)



『こころの処方箋』
河合隼雄
[詳細はこちら](#)



『日本の村・海をひらいた人々』
宮本常一
[詳細はこちら](#)



『ぼくらは海へ』
那須正幹
[詳細はこちら](#)



『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』
内山節
[詳細はこちら](#)



『十歳のきみへ 九十五歳のわたしから』
日野原重明
[詳細はこちら](#)



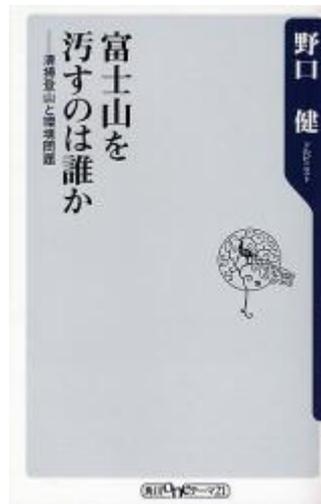
『サナギの見る夢』
如月かずさ
[詳細はこちら](#)



『夜の朝顔』
豊島ミホ
[詳細はこちら](#)



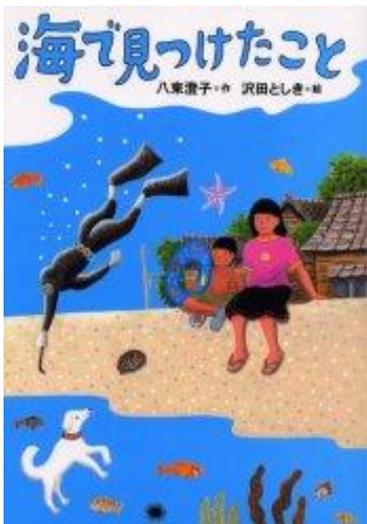
『春の数えかた』
日高敏隆
[詳細はこちら](#)



『富士山を汚すのは誰か』
野口健
[詳細はこちら](#)



『〈聞く力〉を鍛える』
伊藤進
[詳細はこちら](#)



『海で見つけたこと』
八束澄子
[詳細はこちら](#)



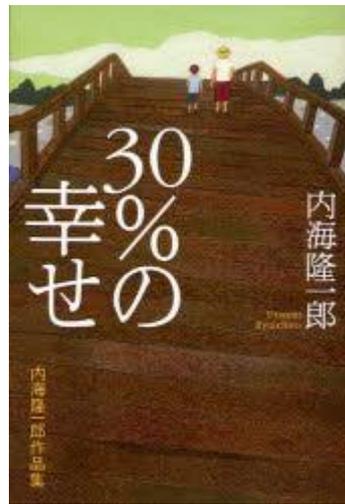
『身近な雑草のゆかいな生き方』
稲垣栄洋
[詳細はこちら](#)



『十二歳』
椰月美智子
[詳細はこちら](#)



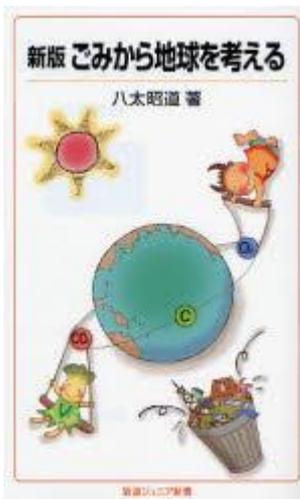
『先生はえらい』
内田樹
[詳細はこちら](#)



『30%の幸せ』
内海隆一郎
[詳細はこちら](#)



『ロードムービー』
辻村深月
[詳細はこちら](#)



『ごみから地球を考える』
八太昭道
[詳細はこちら](#)



『失敗学のすすめ』
畑村洋太郎
[詳細はこちら](#)



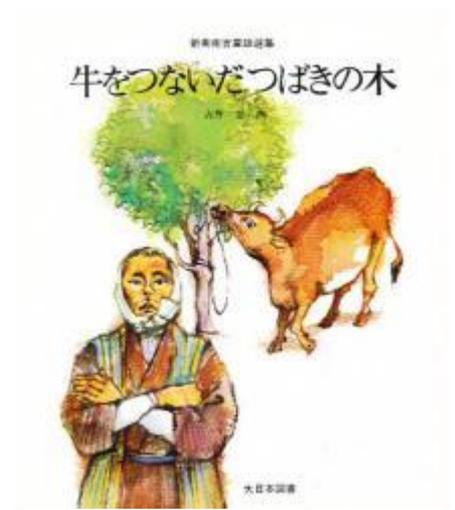
『わかりやすく伝える技術』
池上彰
[詳細はこちら](#)



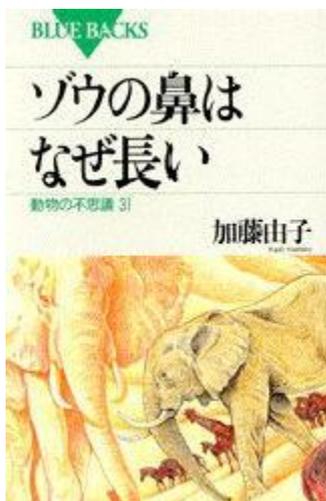
『あの人と和解する 仲直りの心理学』
井上孝代
[詳細はこちら](#)



『膝小僧の神様』
群ようこ
[詳細はこちら](#)



『牛をつないだつばきの木』
新美南吉
[詳細はこちら](#)



『ゾウの鼻はなぜ長い
動物の不思議31』
加藤由子
[詳細はこちら](#)



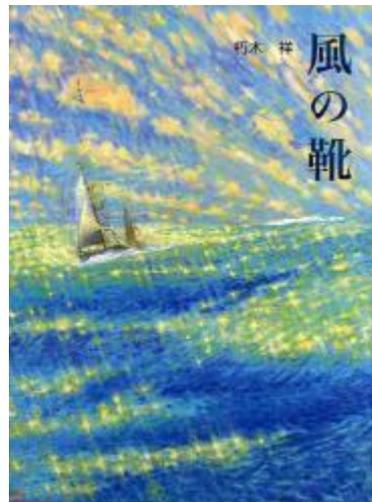
『少年譜』
伊集院静
[詳細はこちら](#)



『子どもと自然』
河合雅雄
[詳細はこちら](#)



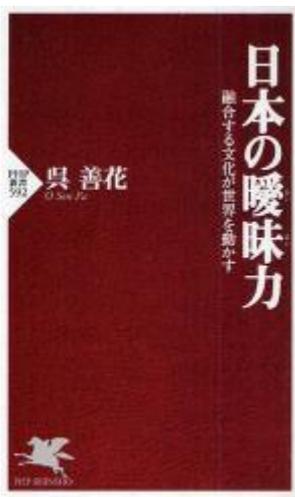
『自然はそんなにヤワじゃない
誤解だらけの生態系』
花里孝幸
[詳細はこちら](#)



『風の靴』
朽木祥
[詳細はこちら](#)



『サンタ・エクスプレス』
重松清
[詳細はこちら](#)



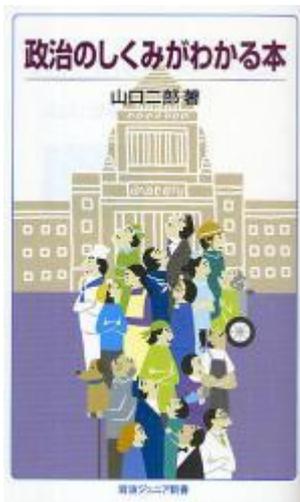
『日本の曖昧力』
呉善花
[詳細はこちら](#)



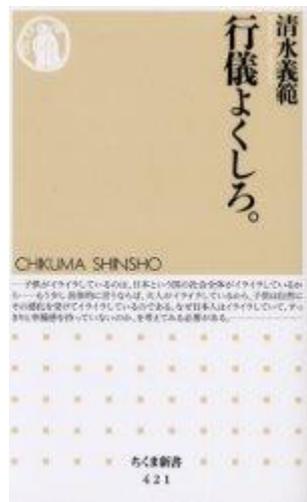
『マイマイ新子』
高樹のぶ子
[詳細はこちら](#)



『議論のルールブック』
岩田宗之
[詳細はこちら](#)



『政治のしくみがわかる本』
山口二郎
[詳細はこちら](#)



『行儀よくしろ』
清水義範
[詳細はこちら](#)



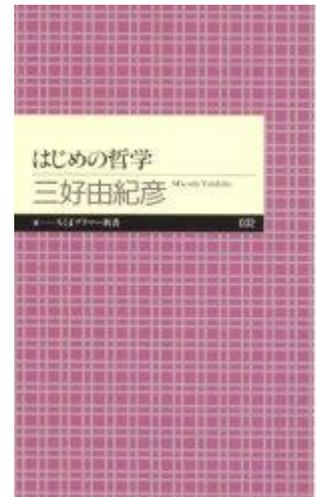
『きのうの神さま』
西川美和
[詳細はこちら](#)



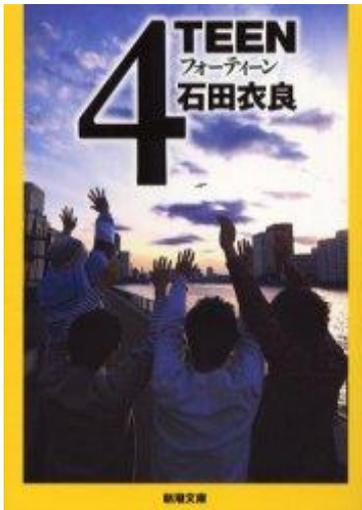
『小石川の家』
青木玉
[詳細はこちら](#)



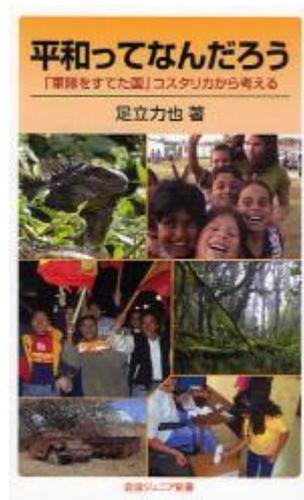
『架空の球を追う』
森絵都
[詳細はこちら](#)



『はじめの哲学』
三好由紀彦
[詳細はこちら](#)



『4TEEN』
石田衣良
[詳細はこちら](#)



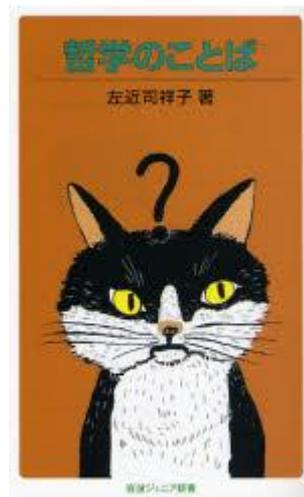
『平和ってなんだろう』
足立力也
[詳細はこちら](#)



『生態系ってなに？生きものたちの
意外な連鎖』
江崎保男
[詳細はこちら](#)



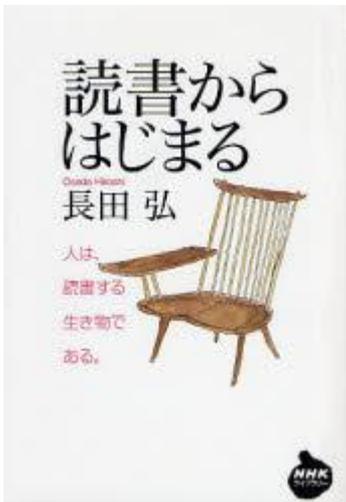
『ふるさと隅田川』
幸田文
[詳細はこちら](#)



『哲学のことば』
左近司祥子
[詳細はこちら](#)



『背中の記憶』
長島有里枝
[詳細はこちら](#)



『読書からはじまる』

長田 弘

[詳細はこちら](#)



『うさぎとトランペット』

中沢 けい

[詳細はこちら](#)



『鳥のように、川のように
森の鉄人アユトンとの旅』

長倉 洋海

[詳細はこちら](#)



『ミーナの行進』

小川 洋子

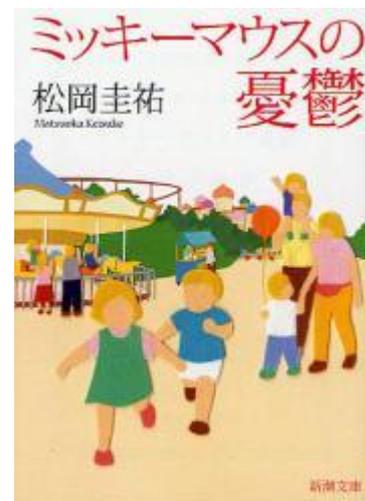
[詳細はこちら](#)



『植物のころ』

塚谷 裕一

[詳細はこちら](#)



『ミッキーマウスの憂鬱』

松岡 圭祐

[詳細はこちら](#)



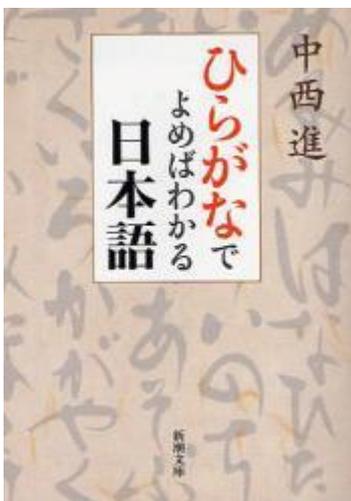
『ほんとはこわい
「やさしさ社会」』
森真一
[詳細はこちら](#)



『目玉の学校』
赤瀬川原平
[詳細はこちら](#)



『約束』
石田衣良
[詳細はこちら](#)



『ひらがなでよめばわかる
日本語』
中西進
[詳細はこちら](#)



『また、あした』
田村理江
[詳細はこちら](#)



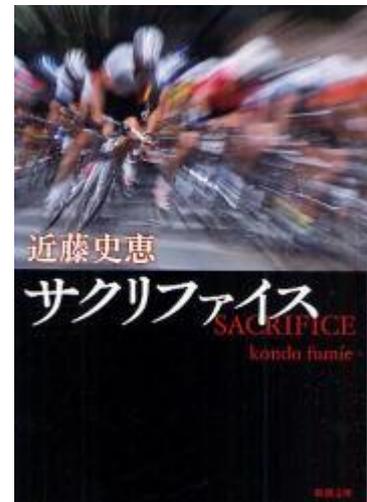
『どんとこい、貧困！』
湯浅誠
[詳細はこちら](#)



『明日につづくリズム』
八束澄子
[詳細はこちら](#)



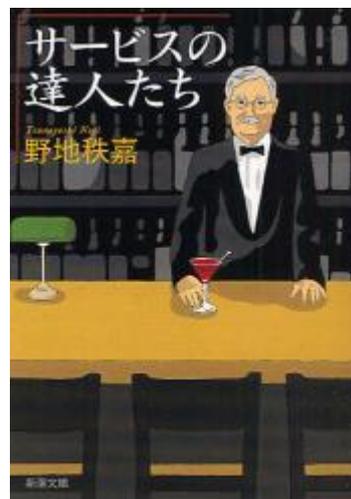
『ひらめき脳』
茂木健一郎
[詳細はこちら](#)



『サクリファイス』
近藤史恵
[詳細はこちら](#)



『日本語教のすすめ』
鈴木孝夫
[詳細はこちら](#)



『サービスの達人たち』
野地秩嘉
[詳細はこちら](#)



『サンネンイチゴ』
笹生陽子
[詳細はこちら](#)



『木のこぼ 森のこぼ』
高田宏
[詳細はこちら](#)



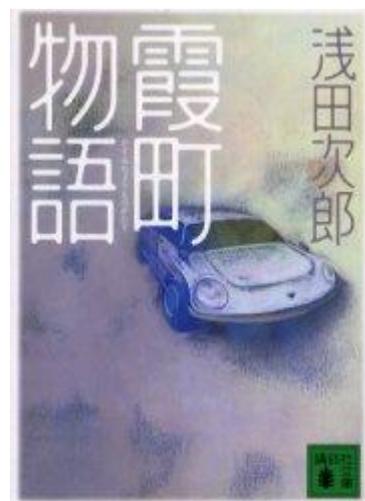
『遠別少年 13のストーリーズ』
坂川栄治
[詳細はこちら](#)



『生命と食』
福岡伸一
[詳細はこちら](#)



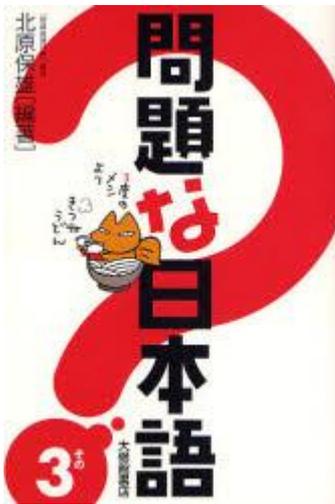
『セミたちと温暖化』
日高敏隆
[詳細はこちら](#)



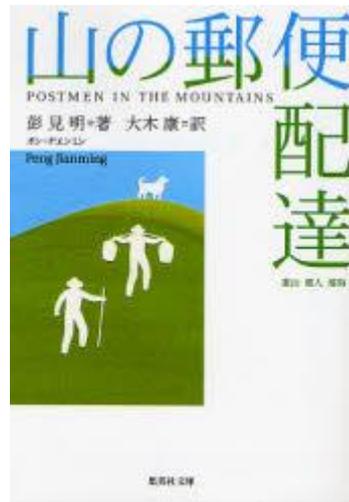
『霞町物語』
浅田次郎
[詳細はこちら](#)



『「空気」と「世間」』
鴻上尚史
[詳細はこちら](#)



『問題な日本語 その3』
北原保雄
[詳細はこちら](#)



『山の郵便配達』
彭見明
[詳細はこちら](#)



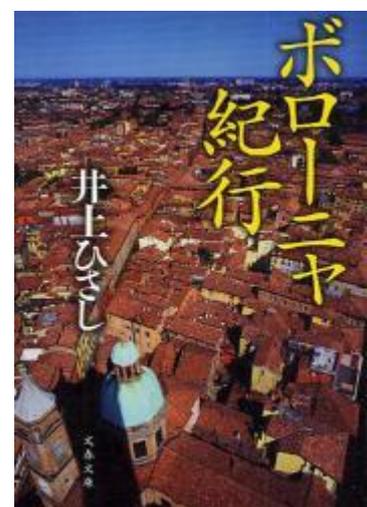
『中学生からの哲学「超」入門
自分の意思を持つということ』
竹田青嗣
[詳細はこちら](#)



『ひかりのあめふるしま屋久島』
田口ランディ
[詳細はこちら](#)



『りかさん』
梨木香歩
[詳細はこちら](#)



『ボローニャ紀行』
井上ひさし
[詳細はこちら](#)



『おはようからおやすみまでの科学』
佐倉統・古田ゆかり
[詳細はこちら](#)



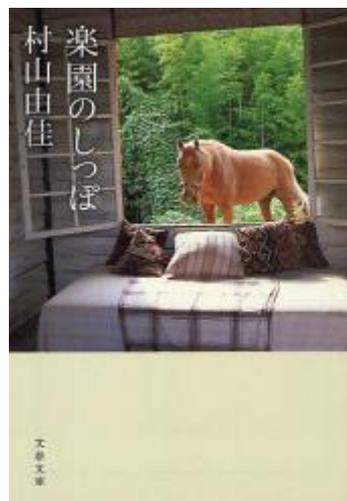
『再生』
石田衣良
[詳細はこちら](#)



『死なないでいる理由』
鷺田清一
[詳細はこちら](#)



『そっと耳を澄ませば』
三宮麻由子
[詳細はこちら](#)



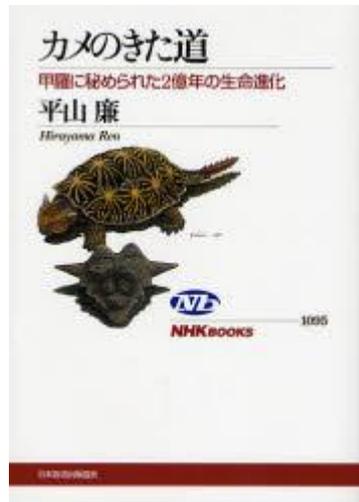
『楽園のしっぽ』
村山由佳
[詳細はこちら](#)



『環境汚染で滅びないために
生物学者の目から見た環境問題』
坂口謙吾
[詳細はこちら](#)



『スローフードな日本』
島村菜津
[詳細はこちら](#)



『カメのきた道 甲羅に秘められた2億年の生命進化』
平山廉
[詳細はこちら](#)



『生き物を飼うということ』
木村義志
[詳細はこちら](#)



『じぶん・この不思議な存在』
鷺田清一
[詳細はこちら](#)



『ユウキ』
伊藤遊
[詳細はこちら](#)



『螢川』
宮本輝
[詳細はこちら](#)



『人間関係 理解と誤解』
加藤秀俊
[詳細はこちら](#)



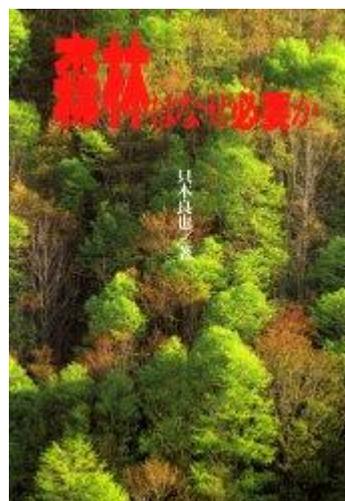
『宮大工の人育て』
菊池恭二
[詳細はこちら](#)



『キップをなくして』
池澤夏樹
[詳細はこちら](#)



『はてしなき追跡』
ゲイリー・ポールセン
[詳細はこちら](#)



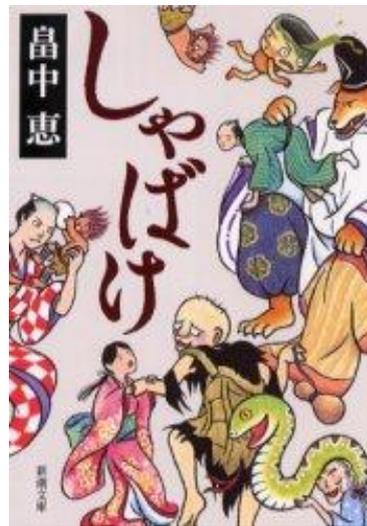
『森林はなぜ必要か』
只木良也
[詳細はこちら](#)



『ぼくのメジャースプーン』
辻村深月
[詳細はこちら](#)



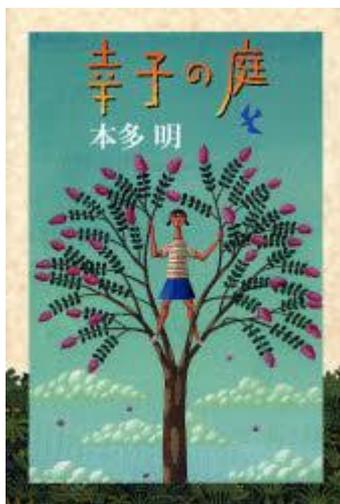
『コスモスの影にはいつも誰かが隠れている』
藤原新也
[詳細はこちら](#)



『しゃばけ』
畠中恵
[詳細はこちら](#)



『日本語のコツ』
中村明
[詳細はこちら](#)



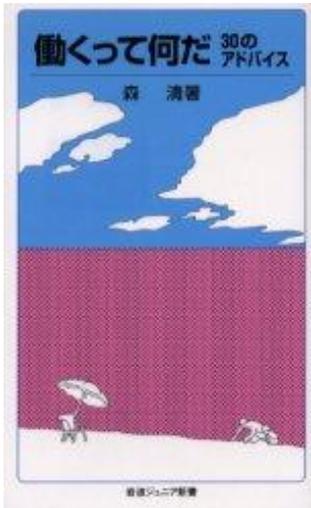
『幸子の庭』
本多明
[詳細はこちら](#)



『途方に暮れて、人生論』
保坂和志
[詳細はこちら](#)



『地球をこわさない生き方の本』
植田劭
[詳細はこちら](#)



『働くって何だ 30のアドバイス』
森清
[詳細はこちら](#)



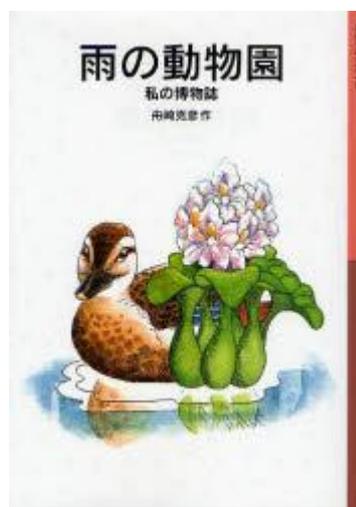
『ゆっくりさよならをとねえる』
川上弘美
[詳細はこちら](#)



『子どもが道草できるまちづくり』
仙田満・上岡直見
[詳細はこちら](#)



『神さまがくれた漢字たち』
山本史也
[詳細はこちら](#)



『雨の動物園』
舟崎克彦
[詳細はこちら](#)



『戦後教育で失われたもの』
森口朗
[詳細はこちら](#)



『リンゴが教えてくれたこと』
木村秋則
[詳細はこちら](#)



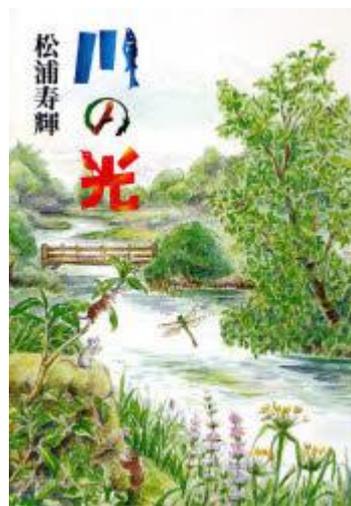
『噛みきれない想い』
鷹田清一
[詳細はこちら](#)



『星月夜の夢がたり』
光原百合
[詳細はこちら](#)



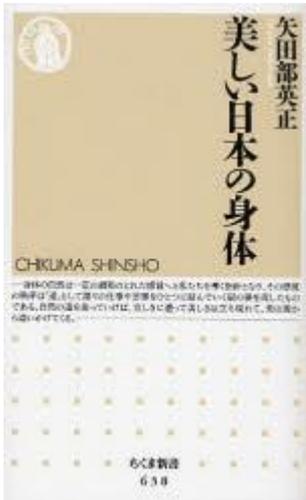
『遺跡が語る日本人の暮らし』
佐原真
[詳細はこちら](#)



『川の光』
松浦寿輝
[詳細はこちら](#)



『自由をつくる 自在に生きる』
森博嗣
[詳細はこちら](#)



『美しい日本の身体』
矢田部英正
[詳細はこちら](#)



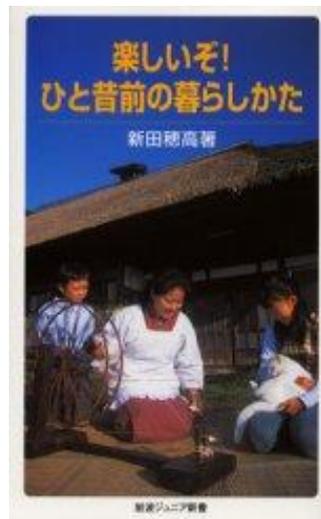
『食堂かたつむり』
小川糸
[詳細はこちら](#)



『父の目方』
宮本輝
[詳細はこちら](#)



『オノマトペがあるから日本語は
楽しい』
小野正弘
[詳細はこちら](#)



『楽しいぞ！ひと昔前の
暮らしかた』
新田穂高
[詳細はこちら](#)



『永遠の出口』
森絵都
[詳細はこちら](#)